# FATTI STORICI DEL NUOVO TESTAMENTO TRATTATI IN PITTURA DAL...

## CORO

La facciata principale del Coro offre l'ultima Cena, in cui presenti gli Apostoli, il Nostro Signor G. C. istituisce il Sacramento della SS. Eucaristia.

### Nella parte destra del Coro

Si osserva il Divin Redentore, che entra in Gerusalemme, deplorando le sciagure di quella pervertita Città.

### Nel piano superiore in basso-rilievo

Si vede il N. S. G. C. esposto da Pilato alla moltitudine, la quale ne chiede a vive ripetute istanae la Crocifissione.

### Nella parte sinistra del Coro

Apparisce il Redentore, che andando al Calvario seguito dalla sua SS. Madre, s' incontra nelle donne piangenti; le conforta, e le prega a non voler per lui piu sparger lacrime, ma a voler deplorare piuttosto le proprie sciagure.

### Nella volta del Coro vedesi

La gloriosa Reanrrezione del Salvatore.

### Nel piano superiore in basso-rilievo

Nel tempo che dormon gli Apostoli vedesi

l' Apparizione dell' Angelo al Redentore, che nell' Orto del Getsemani inalza le sue preghiere all Eterno suo Padre.

## CUPOLA DI MEZZO

Ecco cosa rappresentano i quattro bassi-rilievi racchiusi in scompartimenti d' ornato a candelabro: I. L' Apparizione del Salvatore alla Maddalena in forma d' Ortolano: II. Il Divino Maestro quando comparve agli Apostoli mentre pescavano: III. Quando si fe' vedere ai Discepoli in Emmaus: IV. L' Angelo apparso alle Marie venute a sparger balsami sul corpo del Redentore.

Quindi nelle quattro vele, e nelle due volte laterali vedonsi sei Angeli che portano altrettanti emblemi della Passione.

### Nella volta nella Navata di mezzo nella prima lunetta in basso-rilievo

Scorgesi il Redentore, che invitando S. Tommaso a por la mano nel suo costato vuol convincerlo della sua vera Resurrezione.

### quindi il lunghissimo sfondo che segue

Rappresenta la gloriosa Ascensione al Cielo.

del Salvatore. Qui per occupare il lungo spazio l' egregio Artefice a' è giudiziosamente avvisato di figurarvi una moltitudine di Angeli che dando in segni di tripudio vengono ad incontrare ossequiosi il Re della Gloria. A basso poi vedesi l' Apparizione di due altri Angeli venuti ad avvertire gli Apostoli dell' imminente salita al Cielo del Salvatore.

NELLA SECONDA LUNETTA IN BASSO-RILIEVO

Scorgesi la discesa dello Spirito Santo in forma di lingue di fuoco sugli Apostoli e Discepoli adunati nel Cenacolo.

Nelle piccole navate laterali in basso rilievo cominciando dalla parte destra vedonsi

I.

La Presentazione al tempio del Bambino Gesù, nell' atto di essere tra le braccia del vecchio Simeone.

II.

La fuga in Egitto per comando dell' Angelo, di Gesù, Maria e Giuseppe nell' atto stesso della partenza.

III.

La crudeltà di Erode nella famosa strage degl' Innocenti.

IV.

Il Demonio che tentando il Salvatore lo trasporta sopra un' alta montagna promettendogli i regni dell' Universo se lo adorava. Il Redentore lo confonde, il Demonio cade precipitato. Sopraggiungono gli Angeli a servirlo.

V.

La risurrezione di Lazzaro ottenuta da Gesù ai preghi delle sorelle Marta, e Maria.

SEGUENDO A SINISTRA VEDONSI

VI.

Sopra l'ingresso della Cappella di S. Giovanni la visita di Maria Vergine alla Cugina Elisabetta.

VII.

Il Centurione ai piedi del Salvatore che lo

prega per la salute del suo servo. Cristo ne condiscende alle istanze.

## VIII.

Il Redentore affollato da una gran turba accorsa ad udirlo predicare presso il lago di Tiberiade, si pose sopra una barchetta, restando la moltitudine sulla riva.

## IX.

La Samaritana presa da maraviglia nell' udire il Redentore, accorre alla Città, e con molto popolo fa ad esso ritorno.

## X.

Le nozze in Cana di Galilea ove seguì il miracolo operato da G. Cristo alle istanze della sua SS. Madre di fare convertire l'acqua in vino.

NELLA VOLTA DELLA CAPPELLA LATERALE A PARTE DESTRA VEDESI

La trasfigurazione del Salvatore.

NELLA CAPPELLA MEDESIMA A PARTE SINISTRA

La prodigiosa moltiplicazione dei pani operata dal Redentore.

A PARTE DESTRA POI

La risurrezione del figlio della vedova di

Naim. Nel sopraccennato a fresco come in quelli dell' altra cappella e dove fa di se vaga mostra la somma fantasia del Pittore col bellissimo campeggiare dei suoi colori.

NELLA VOLTA DELLA CAPPELLA LATERALE A PARTE SINISTRA

È rappresentata l' Assunzione di Maria Vergine al Cielo portata dagli Angeli per pittorica varietà in un trono d' oro a foggia di trionfo.

NELLA CAPPELLA MEDESIMA A PARTE DESTRA VEDONSI

I Re Magi venuti dai più lontani paesi a prestare i loro doni ed omaggi al nato Messia.

A PARTE DESTRA POI

Il ritrovamento nel tempio del fanciullo Gesù che tien disputa coi dottori.

VOLTA DI MEZZO.

L' Artefice si è bene avvisato di dar qui luogo spartitamente a degli emblemi di sacra Scrittura, e fra gli archi a dei soggetti sacri in forma d' ornato.